

Dramatizácia biblického textu

Veľmi užitočnou formou čítania textu je jeho dramatizácia. Vybrať si môžeme niektoré časti alebo dokonca celé Evanjelium podľa Marka. Text, v ktorom prichádzajú k slovu viaceré osoby, sa rozdelí jednotlivcom po častiach a prečíta. Jeden z nich je rozprávač. Priamu reč číta ten, komu je pridelené „stelesnenie“ zodpovedajúcej biblickej postavy.

Pri dramatizácii sa účastníci pohybujú v miestnosti a tak navonok vyjadrujú vnútorné pohyby textu. Nejde teda o voľné predstavenie témy, ale o to, aby bol vyjadrený text. Všetky gestá a pohyby (hore - dole, dištanc - blízko, agresívne - príjemne atď.) treba vyjadriť precízne.

Text je takto živší a dialógy výraznejšie. Zreteľnejšie sa môžu predstaviť charaktery. Účastníci sú takto motivovaní k zaujatiu stanoviska. Pocity, ktoré sa spájajú s určitým správaním alebo vyjadrovaním, sa stávajú citeľnejšími. Aby sme sa mohli dostať do výmeny názorov s dejom textu, na to je užitočné jeho čítanie a vnímanie z pohľadu biblických postáv. Napr. z pohľadu hriešnice prichytenej pri cudzoložstve; Šimona, ktorého Ježiš upozorní na veľkú ľútosť a lásku ženy, ktorá Mu umýva slzami nohy; Ježiša, ktorý stojí pred Veľradou vníma nenávisť, intrigy...

Potom účastníci vystúpia zo svojich úloh a nakoniec robí celá skupina záver:

Čo sme videli?

Čo sme počuli?

Odkiaľ a kam chce text svojich adresátov nasmerovať?

S kým začal?

S kým skončil?

V akých dimenziách (hore - dole, preč - spolu) sa pohybuje dej?

K čomu nás nabáda text?

Spracoval: ThBibLic. Róbert Jáger, PhD.