

Komentár ku kritériám hodnotenia scény BO pre základné školy

Zo strany učiteľa je možná pomoc pri príprave scény doma, pri príprave scény bezprostredne pred súťažou (z dôvodu skrátenia časových strát medzi jednotlivými scénkami na súťaži). Pre projekciu scény možno použiť hudobnú resp. zvukovú časť. Táto časť nemôže obsahovať hovorené slovo, nakoľko nahrádza v scéne ďalšiu osobu a zvyšodňuje dané družstvo. Družstvo pred scénkou odovzdá porote súradnice, ktoré zodpovedajú predstavovanej scéne (prípadne i názov scény).

Obsahová výstižnosť témy – Dobová ilustrácia: Výber témy, jasné vyjadrenie a pochopenie témy (nepoužívať dlhé citácie – Magnificat, reč proroka, celé podobenstvo, nepoužívať dlhé monológy, nereprodukovať texty zo SP, ktoré opisujú situáciu – napr. za čias ...bolo sucho....., keď Ježiš videl učeníka a pod.), nebáť sa pretransformovať texty do priamej reči pri zachovaní ich obsahu a významu..
Maximálny počet bodov za kritérium: 2 body

Dramatizácia – umelecký prejav: Primeraná výraznosť gestikulácie, mimiky, tempa a výšky hlasu (počuteľnosť, zrozumiteľnosť hlasu), práca s celým telom – hrať smerom k publiku, zapojenie všetkých troch členov družstva), neakceptuje sa pantomíma.
Maximálny počet bodov za kritérium: 2 body

Kostýmy: Výstižnosť kostýmov, dodržanie dobových kritérií, (používať to, čo vystihuje danú dobu, nepoužívať prvky v kostýmoch a rekvizitách, ktoré do nej nepatria).
Maximálny počet bodov za kritérium: 1 bod

Odkaz posolstva: Predstaviť posolstvo - odkaz vybranej biblickej udalosti. Posolstvo musí byť pre divákov jasné a zrozumiteľné z vyjadrení a postojov hercov počas celej scény. Súťažiaci ho nemôžu oznámiť publiku v závere scény: napr. Toto povedal Ježiš; alebo Aj vy tak robte!
Maximálny počet bodov za kritérium: 2 body

Čas: Celková dĺžka scény maximálne dve minúty (minim. 1,5 minúty).
Maximálny počet bodov za kritérium: 1 bod

Maximálny počet bodov za úlohu /scénku/: 8 bodov

Komentár ku kritériám hodnotenia scény BO pre stredné školy

Obsahová výstižnosť témy – v prenesení na súčasnosť: Výber konkrétnej biblickej udalosti z kníh, ktoré sú predmetom BO (nepoužívať veľmi širokú tému napr. pravda, láska, pokora, ochrana života a pod. pretože takúto tému nie je možné spojiť s konkrétnou biblickou udalosťou).
Maximálny počet bodov za kritérium: 2 body

Dramatizácia – umelecký prejav: Primeraná výraznosť gestikulácie, mimiky, tempa a výšky hlasu (počuteľnosť, zrozumiteľnosť hlasu), práca s celým telom – hrať smerom k publiku, zapojenie všetkých troch členov družstva), neakceptuje sa pantomíma.
Maximálny počet bodov za kritérium: 2 body

Aktualizácia: Transformácia vybranej biblickej udalosti, dynamickosť aktualizácie, symbolické kritériá – vhodnosť, výstižnosť a primeranosť použitých symbolov (kríž, sv. Písmo, srdce a pod.)
Maximálny počet bodov za kritérium: 1 bod

Odkaz posolstva: Predstaviť posolstvo – odkaz presnej biblickej udalosti na konkrétnu situáciu v súčasnosti. Posolstvo musí byť pre divákov jasné a zrozumiteľné z vyjadrení a postojov hercov počas celej scény. Odkaz posolstva nesmú súťažiaci oznámiť publiku jednou vetou v závere scény: napr. Toto povedal Ježiš; alebo Aj vy tak robte!
Maximálny počet bodov za kritérium: 2 body

Čas: Celková dĺžka scény maximálne dve minúty (minim. 1,5 minúty).
Maximálny počet bodov za kritérium: 1 bod

Maximálny počet bodov za úlohu /scénku/: 8 bodov