

## **Program vzdelávania**

# **Ako vyrozprávať a pochopiť príbeh – Interpretácia naratívnych textov vo vyučovaní (nielen) Náboženskej výchovy**

**inovačné**

**Mgr. Janka Mišendová**

.....  
**štatutárny zástupca poskytovateľa**

<b>Názov a sídlo poskytovateľa</b>	Katolícke pedagogické a katechetické centrum, n. o. Železničiarov 253/1, 028 01 Trstená
<b>IČO poskytovateľa</b>	35581441
<b>Názov programu vzdelávania</b>	<b>Ako vyrozprávať a pochopiť príbeh – Interpretácia naratívnych textov vo vyučovaní (nielen) Náboženskej výchovy</b>
<b>Anotácia programu vzdelávania</b>	<p><b>Inovačný vzdelávací program má za cieľ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strategicky posilniť</b> didaktické kompetencie učiteľov základných a stredných škôl pre <b>efektívnu implementáciu kurikulárnej reformy 2023</b>.</li> <li>• <b>Prakticky rozvíjať u pedagógov</b> zručnosti v tvorbe a realizácii takých učebných situácií, ktoré sú <b>systematicky zamerané na interpretáciu naratívnych textov</b>. Týmto spôsobom budú schopní <b>hlboko rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov</b>, podporovať ich <b>kritické myslenie</b>, schopnosť <b>sebareflexie</b> a aktívne formovanie <b>etického charakteru</b>.</li> <li>• <b>Poskytnúť súbor overených metodických nástrojov</b> na inovatívne prepojenie prezenčného a dištančného vzdelávania, ktoré <b>podporia pedagogickú tvorivosť</b> a zabezpečia <b>okamžitú aplikovateľnosť</b> získaných poznatkov do každodennej vyučovacej praxe.</li> </ul>
<b>Odborný garant programu vzdelávania</b>	doc. ThDr. Tibor Reimer, PhD. Podpis: .....
<b>Druh vzdelávania</b>	Inovačné vzdelávanie
<b>Rozsah vzdelávania</b>	50 hodín
<b>Forma vzdelávania</b>	Kombinovaná (15 hodín v dištančnej forme)

<b>Ciele a obsah vzdelávania</b>	
<b>Hlavný cieľ</b>	Cieľom inovačného vzdelávacieho programu je systematicky posilniť didaktické kompetencie učiteľov pre efektívnu aplikáciu naratívneho prístupu vo vyučovaní. Program vybaví účastníkov pokročilými metodickými zručnosťami v hĺbkovej interpretácii

<b>Ciele a obsah vzdelávania</b>	
	<p>naratívnych textov a tvorivom využití metódy Storytellingu, s cieľom transformovať tradičné hodiny na interaktívne učebné situácie, ktoré cielene rozvíjajú kritické myslenie, etický úsudok a hlboké porozumenie žiakov.</p>
<b>Čiastkové ciele</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objasniť podstatu naratívneho prístupu vo vzdelávaní a jeho význam pre angažovanosť, porozumenie a rozvoj kritického myslenia žiakov.</li> <li>2. Oboznámiť frekventantov s metódami naratívnej analýzy ako interpretačného prístupu k textom (primárne biblickým, ale aj iným náboženským a nenáboženským rozprávania).</li> <li>3. Rozvíjať schopnosť samostatne analyzovať naratívne texty s využitím komunikačne orientovaného interpretačného rámca (Genetovo ponímanie rozprávania).</li> <li>4. Osvojiť si postupy tvorivého rozprávania príbehov (storytelling) a ich aplikáciu vo vyučovaní na podporu angažovanosti a emocionálnej investície žiakov.</li> <li>5. Integrovať prvky metakognície, reflexie a rozvoja charakteru do práce s príbehmi, aby sa učenie stalo zmysluplným a hodnotovo orientovaným.</li> <li>6. Zdokonaľiť spôsobilosti v oblasti formatívneho hodnotenia pri práci s naratívными textami a storytellingom, s dôrazom na podporu učenia a spolupráce.</li> </ol>

<b>Tematické celky a ich rozsah</b>		<b>Rozsah prezenčne (P)</b>	<b>Rozsah dištančne (D)</b>
<p><b>Obsah tematického celku:</b></p> <p><i>1. Naratívny prístup vo vzdelávaní – teoretické základy</i></p>	<p><b>Metódy:</b> prednáška, diskusia, brainstorming  <b>Formy práce:</b> skupinová práca, individuálna reflexia</p> <p><b>Obsah:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definícia naratívneho prístupu a jeho pedagogický význam.</li> <li>• Šesť kľúčových dimenzií naratívneho učenia (angažovanosť, emocionálna investícia, kontextualizácia, kritické myslenie, multimodálnosť, spolupráca).</li> <li>• Súvislosť s konštruktivistickými teóriami učenia.</li> </ul>	5	0

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Príklady aplikácie v náboženskej výchove a iných predmetoch.</li> </ul> <p><b>Aktivity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusia: „Prečo príbehy fungujú vo vyučovaní?“</li> <li>• Analýza príkladov z praxe.</li> </ul>		
<p><b>Obsah tematického celku:</b></p> <p><i>2. Naratívna analýza textov – princípy a metódy</i></p>	<p><b>Metódy:</b> workshop, práca s textom, diskusia  <b>Formy práce:</b> skupinová analýza, prezentácia výsledkov</p> <p><b>Obsah:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čo je naratívna analýza a jej cieľ.</li> <li>• Genetovo ponímanie rozprávania: fabula, sujet, stvárnenie.</li> <li>• Komunikačne orientovaný interpretačný prístup.</li> <li>• Archetypálny charakter biblických rozprávání.</li> <li>• Praktické ukážky analýzy textov.</li> <li>• Praktické ukážky aktivizujúcich didaktických metód pre prácu s naratívnymi textami.</li> </ul> <p><b>Aktivity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analýza vybraného (napr. biblického) príbehu v skupinách.</li> <li>• Diskusia o komunikačných stratégiách textu.</li> <li>• Aplikácia aktivizujúcich didaktických metód pre prácu s naratívnymi textami.</li> </ul> <p><b>Dištančná úloha:</b>  Vyberte jeden príbeh (napr. biblické podobenstvo) a rozdeľte ho na základné naratívne prvky (postavy, čas, priestor, dejová línia). Pridajte krátky komentár k jeho komunikačnej stratégii.</p> <p><b>Spôsob výstupu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formát: <b>textový dokument (.docx alebo .pdf)</b></li> <li>• Rozsah: <b>500-750 slov</b></li> </ul>	10	4

<p><b>Obsah tematického celku:</b></p> <p>3. <i>Storytelling ako pedagogický nástroj</i></p>	<p><b>Metódy:</b> interaktívny workshop, tvorivé aktivity  <b>Formy práce:</b> individuálna tvorba, skupinová prezentácia</p> <p><b>Obsah:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definícia a význam storytellingu vo vyučovaní.</li> <li>• Štruktúra príbehu: úvod, konflikt, riešenie, záver.</li> <li>• Techniky rozprávania príbehov (hlas, gestá, vizuálne pomôcky).</li> <li>• Ako zapojiť žiakov do tvorby príbehu.</li> <li>• Prepojenie storytellingu s rozvojom kompetencií.</li> </ul> <p><b>Aktivity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvorba krátkeho príbehu na zadanú tému.</li> <li>• Prezentácia príbehov v skupinách.</li> </ul> <p><b>Dištančná úloha:</b>  Pripravte scenár (max. 3 strany) na vyučovaciu hodinu, kde využijete storytelling na vysvetlenie jednej témy z vyučovacej hodiny.</p> <p><b>Spôsob výstupu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formát: <b>textový dokument (.docx)</b></li> <li>• Obsah: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Názov témy</li> <li>○ Cieľ hodiny</li> <li>○ Stručný opis príbehu (úvod, konflikt, riešenie, záver)</li> <li>○ Poznámky k zapojeniu žiakov (otázky, aktivita).</li> </ul> </li> </ul>	5	4
<p><b>Obsah tematického celku:</b></p> <p>4. <i>Aktivizujúce didaktické metódy pri naratívnom prístupe a Storytellingu</i></p>	<p><b>Metódy:</b> Interaktívny workshop, simulácia, prípadové štúdie, diskusia</p> <p><b>Formy práce:</b> Skupinové modelovanie výučby, individuálna tvorba scenárov</p> <p>Obsah:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prehľad aktivizujúcich metód</b> vhodných pre naratívnu prácu (napr. metóda kritického incidentu, hranie rolí, metóda</li> </ul>	10	4

	<p>"Mysli – Spáruj – Zdieľaj", galéria príbehov).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Využitie divergentných metód</b> (napr. brainstorming, mapovanie mysle) na rozvíjanie vlastných príbehov a alternatívnych záverov k naratívny textom.</li> <li>• <b>Metódy prepojenia naratívu s metakogníciou:</b> ako viesť žiakov k <b>učeniu sa učiť</b> prostredníctvom reflexie nad <i>procesom</i> porozumenia príbehu.</li> <li>• <b>Integrácia vizuálnych a multimodálnych metód</b> (napr. tvorba komiksov, storyboardov, video-príbehov) na interpretáciu a prezentáciu naratívov.</li> <li>• <b>Štruktúra hodiny:</b> Modelovanie implementácie vybraných metód do komplexného didaktického scenára.</li> </ul> <p>Aktivity:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modelová hodina:</b> Účastníci si prakticky vyskúšajú a modelujú aplikáciu dvoch vybraných aktivizujúcich metód na tom istom naratívnom texte.</li> <li>• <b>Dielňa:</b> Tvorba súboru <b>reflexívnych otázok</b> podporujúcich kritické myslenie po aplikácii aktivizujúcej metódy.</li> </ul> <p><b>Dištančná úloha:</b> Vyberte si <b>jeden príbeh</b> a navrhnete <b>didaktický scenár hodiny</b> (max. 5 A4 strany).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scenár musí obsahovať implementáciu dvoch rôznych aktivizujúcich metód</b> (napr. hranie rolí, metóda kritického incidentu), ktoré využijete na interpretáciu príbehu.</li> <li>• <b>Jasne popíšte a zdôvodnite, ako tieto dve konkrétne metódy podporujú rozvoj kľúčových kompetencií žiakov</b> (napr. kritické myslenie, etický úsudok, sebareflexia).</li> </ul> <p><b>Očakávaný rozsah:</b> Max. 5 strán A4 vo formáte word alebo pdf.</p>		
--	--	--	--

<p><b>Obsah tematického celku:</b></p> <p><i>5. Formatívne hodnotenie pri práci s naratívnymi aktivitami</i></p>	<p><b>Metódy:</b> workshop, ukážky hodnotiacich nástrojov</p> <p><b>Formy práce:</b> skupinová tvorba rubriek, diskusia</p> <p><b>Obsah:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podstata formatívneho hodnotenia a jeho význam.</li> <li>• Nástroje hodnotenia pri storytellingu a analýze textov.</li> <li>• Ako poskytovať spätnú väzbu podporujúcu učenie.</li> <li>• Prepojenie hodnotenia s rozvojom kompetencií.</li> <li>• Praktické príklady hodnotiacich rubriek.</li> </ul> <p><b>Aktivity:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvorba hodnotiacej rubriky v skupinách.</li> <li>• Diskusia o efektívnej spätnej väzbe.</li> </ul>	5	0
<p><b>SPOLU</b></p>	<p>Prezenčne = 35 hodín  Dištančne = 15 hodín  Spolu = 50 hodín</p>		

<p><b>Cieľová skupina</b></p>	<p>Kategória</p>	<p>- učiteľ</p>
	<p>Podkategória</p>	<p>-učiteľ prvého stupňa ZŠ  -učiteľ druhého stupňa ZŠ  -učiteľ strednej školy  <b>s vysokoškolským vzdelaním druhého stupňa</b></p>
	<p>kariérový stupeň</p>	<p>-</p>
	<p>kariérová pozícia</p>	<p>-</p>
<p><b>Získané profesijné kompetencie absolventa programu vzdelávania</b></p>	<p><b>Absolvent vzdelávacieho programu dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplikovať naratívny prístup</b> a jeho kľúčové dimenzie ako základný didaktický rámec vo vyučovaní náboženskej výchovy a príbuzných predmetov.</li> <li>• <b>Vykonávať hĺbkovú naratívnu analýzu</b> rôznorodých textov (vrátane biblických rozprávání a podobenstiev) a rozkladať ich na základné naratívne prvky (fabula, sujet, komunikačná stratégia).</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kreatívne využívať metódu storytellingu</b> ako pedagogický nástroj, vrátane osvojenia techník rozprávania (hlas, gestá) a navrhovania scenárov vyučovacích hodín postavených na príbehu.</li> <li>• <b>Vytvárať a realizovať didaktické scenáre</b> zamerané na prácu s príbehmi, ktoré aktívne prepájajú kognitívnu a afektívnu doménu žiakov, podporujúc ich emocionálnu investíciu a kritické myslenie.</li> <li>• <b>Implementovať metakognitívne a reflexívne stratégie</b> vo vyučovaní, a to kladením cielených otázok, ktoré vedú žiakov k hlbokjej reflexii a formovaniu hodnôt a etického charakteru.</li> <li>• <b>Navrhovať a využívať nástroje formatívneho hodnotenia</b> (vrátane hodnotiacich rubrik) špecificky určené pre hodnotiace aktivity spojené so storytellingom a naratívnu analýzou textov, a efektívne poskytovať formatívnu spätnú väzbu.</li> <li>• <b>Rozvíjať vlastné profesijné myslenie</b> s dôrazom na kritickú reflexiu vlastnej pedagogickej praxe v kontexte využívania naratívnych metód.</li> </ul>	
<b>Opatrenia na zabezpečenie kvality</b>	Požiadavky na pedagogického zamestnanca pri zaradení na vzdelávanie	Na vzdelávanie bude zaradený pedagogický zamestnanec v uvedenej kategórii a podkategórii, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady v súlade s vyhláškou MŠVVaŠ SR č. 1/2020 Z. z., na základe písomnej prihlášky. Zaradenie posudzuje poskytovateľ vzdelávania na základe prihlášky a dokladov o dosiahnutom vzdelaní uchádzača.
	Personálne zabezpečenie vzdelávania a požiadavky poskytovateľa na odbornosť personálneho zabezpečenia	<p><b>Odborný garant programu vzdelávania</b> spĺňa požiadavky §55 ods. 6 zákona č. 138/2019 Z. z.</p> <p><b>Člen a predseda komisie</b> spĺňa požiadavku §56 ods. 2 zákona č. 138/2019 Z.z.</p> <p><b>Lektori</b> Učitelia profesijného rozvoja, vysokoškolskí učitelia, pedagogickí zamestnanci s prvou alebo druhou atestáciou.</p>
	Materiálne, technické a informačné zabezpečenie vzdelávania	<p><u>Materiálne</u>: študijné texty, metodické materiály, podklady na vypracovanie úloh dištančnej časti vzdelávania.</p> <p><u>Technické</u>: notebook, dataprojektor pre lektora s pripojením na internet.</p>

		<p><u>Informačné</u>: náklady spojené so vzdelávaním budú financované v súlade s § 63 ods. 4 zákona č. 138/2019 Z. z.</p>
	<p>Podmienky ukončenia vzdelávania</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Najmenej 80 % osobná účasť na prezenčnej forme vzdelávania.</li> <li>2. Vypracovanie a odovzdanie výstupov dištančnej formy vzdelávania.</li> <li>3. Vypracovanie a predstavenie záverečnej práce pred trojčlennou komisiou v súlade s § 56 ods. 1 zákona č. 138/2019 Z. z.</li> </ol> <p><b>Záverečná práca:</b> Aplikácia naratívneho prístupu a Storytellingu pre rozvoj kritických a etických kompetencií vo vyučovaní.</p> <p><b>Rozsah práce:</b> 10 – 15 normostrán (vrátane príloh, bez titulnej strany a obsahu).</p> <p><b>Obsahom záverečnej práce je:</b></p> <p><b>1. Teoretická reflexia a naratívna analýza</b></p> <p><b>Interpretácia naratívneho textu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia vybraného príbehu.</li> <li>• Rozdelenie príbehu na naratívne prvky.</li> <li>• Komentár k jeho komunikačnej stratégii a možnostiam pre rozvoj kompetencií.</li> </ul> <p><b>2. Didaktická transformácia – Storytelling a aktivizácia</b></p> <p><b>2.1. Scenár hodiny s Storytellingom:</b> podrobný didaktický scenár vyučovacej hodiny s využitím metódy Storytellingu (téma, cieľ, stručný opis príbehu, poznámky k zapojeniu žiakov).</p> <p><b>2.2. Aplikácia aktivizujúcich metód:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predstavenie scenára hodiny zameranej na interpretáciu eticky náročného príbehu.</li> <li>• Detailný opis implementácie dvoch rôznych aktivizujúcich metód (napr. Hranie rolí, Metóda kritického incidentu) a ich funkcie.</li> <li>• Zdôvodnenie, ako tieto metódy podporujú rozvoj kľúčových kompetencií žiakov (kritické myslenie, etický úsudok).</li> </ul> <p><b>3. Osobná reflexia a implementácia (Záverečná časť)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobná reflexia účastníka: Sumarizácia toho, čo bolo pre neho počas inovačného</li> </ul>

		<p>vzdelávania najprínosnejšie a ako získané poznatky menia jeho profesionálny pohľad na výučbu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plán implementácie: Konkrétny plán, ako účastník implementuje získané poznatky (naratívny prístup, storytelling, aktivizujúce metódy) do svojej pedagogickej praxe.</li> <li>• Predpokladané výzvy: Identifikácia možných prekážok pri implementácii (napr. časová náročnosť, rezistencia žiakov/kolegov) a návrh stratégií ich prekonania.</li> </ul>
<b>Meno, e-mailová adresa a tel. číslo autora programu</b>	<p>Doc. ThDr. Branislav Kluska, PhD., <a href="mailto:branislav.kluska@gmail.com">branislav.kluska@gmail.com</a>, 0907410142  Mgr. Janka Mišendová, <a href="mailto:metodik@kpkc.sk">metodik@kpkc.sk</a>, 0911 812 017</p>	
<b>Meno, e-mailová adresa a tel. číslo hodnotiteľov programu</b>		
<b>Odtlačok pečiatky poskytovateľa a podpis štatutárneho zástupcu</b>		